

Содержание

I. Базовая часть

Возрастные особенности детей 4-5 лет 3

Планируемые результаты освоения Программы 4

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие 6

Познавательное развитие 11

Речевое развитие 13

Художественно-эстетическое развитие 19

Физическое развитие 32

II. Часть, формируемая участниками ОО 37

Список методической литературы 48

Нормативное сопровождение 49

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 50

Приложение 2 51

Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 года)

Базовая часть ОП:

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память.

В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость.

С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. Коммуникация и социализация. В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую

значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные

		<p>потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных

		<p>видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы

		<p>поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных</p>

	<p>объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,
--	---	--

		<p>свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано).

стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

✓ *Сказки*. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России*.

✓ *Поэзия*. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,

- «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p>
--	--	---

		любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и

		<p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для

		<p>создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
	• продолжать развивать у детей интерес к	1) Слушание:

	<p>музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	---	--	---

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5)		Развитие танцевально-игрового творчества:	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
--	--	--	---

			<p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной 	

	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча

	<p>средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
--	--	--

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
 - Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
 - Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
- 4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
- 5) **Активный отдых.**
- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Цель: Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях

Планируемые результаты: В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

В результате освоения Программы дети:

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- ✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;

- ✓ понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); 3 знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- ✓ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- ✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- ✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- ✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- ✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- ✓ проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- ✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- ✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; 3 переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- ✓ с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Тематический план
образовательная область «Познавательное развитие»
«Формирование целостной картины мира» (средняя группа)
2 раза в месяц, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Овощи и фрукты	1	1
	2	2	Насекомые	1	1
				2	2
Октябрь	1	3	Будь здоров и весел, хомячок	1	1
	2	4	Экскурсия по экологической тропе ДОУ	1	1
				2	2
Ноябрь	1	5	Наблюдение за рыбкой	1	1
	2	6	Как узнать растение	1	1
				2	2
Декабрь	1	7	Комнатные растения	1	1
	2	8	Сравнение герани и бальзамина	1	1
				2	2
Январь	1	9	Экскурсия в зимний парк	1	1
	2	10	Как зимуют дикие звери	1	1
				2	2
Февраль	1	11	Как живут растения зимой	1	1
	2	12	Свойства снега	1	1
				2	2
Март	1	13	Как узнать птиц	1	1
	2	14	Воробей и ворона	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Как поливать растения	1	1
	2	16	Наблюдение за черепахой	1	1
				2	2
Май	1	17	Прогулка в весенний лес	1	1
	2	18	Обучение способам уборки пыли с комнатных растений	1	1
				2	2
Всего:				18 ч	

Тематический план
образовательная область «Познавательное развитие»
ФЭМП (средняя группа)
1 раз в неделю, всего – 36 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Один, много. Большой, маленький. Круг	1	1
	2	2	Сравнение чисел 3 и 4, счет по образцу. математическая загадка. Осень. Слева, справа	1	1
	3	3	Соотношение числа и количества предметов. Большой, маленький, самый маленький. Квадрат	1	1
	4	4	Счет по образцу, сравнение чисел 4 и 5. части суток. Слева, посередине, справа.	1	1
				4	4
Октябрь	1	5	Цифра 1. Круг, квадрат. Слева, посередине, справа.	1	1
	2	6	Цифра 1. Большой, меньше, маленький, одинакового размера. Треугольник.	1	1
	3	7	Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра. Далеко, дальше, близко, ближе.	1	1
	4	8	Цифра 2. Короткий, длинный. Овал.	1	1
				4	4
Ноябрь	1	9	Цифра 3. Соотнесение цифры и количества предметов. Осень.	1	1
	2	10	Цифры 1-3. Высокий, низкий.	1	1
	3	11	Соотнесение цифры и количества предметов, сравнение чисел 3 и 4. Широкий, узкий. Прямоугольник.	1	1
	4	12	Независимость числа от пространственного расположения предметов, счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. Круг, овал. Пространственное расположение предметов относительно себя.	1	1
				4	4
Декабрь	1	13	Цифра 4. Большой, меньше, еще меньше, самый маленький.	1	1
	2	14	Цифры 1-4. Влево, вправо.	1	1
	3	15	Цифры 1-4. Счет по образцу, сравнение чисел 3 и 4. Далеко, близко.	1	1
	4	16	Соотнесение цифры и количества предметов. Квадрат, прямоугольник. Зима, весна, лето, осень. Наверху, внизу, слева, справа, под.	1	1
				4	4
Январь	1		Повторение	1	1
	2	17	Цифра 5. Слева, посередине, справа.	1	1
	3	18	Цифра 5. Сравнение чисел 4 и 5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	1	1
	4	19	Порядковые числительные. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Ориентировка на листе бумаги.	1	1
				4	4
Февраль	1	20	Порядковые числительные, независимость числа от пространственного	1	1

			расположения предметов. Сравнение предметов по величине. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.		
	2	21	Независимость числа от величины предметов, порядковый счет. Широкий, уже, еще уже, самый узкий	1	1
	3	22	Цифры 1-5. Счет по образцу, соотнесение цифры и числа. Шар, куб, цилиндр. Вчера, сегодня, завтра.	1	1
	4	23	Порядковые числительные. Соотнесение цифры и количества предметов. Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	1	1
				4	4
Март	1	24	Соотнесение цифры и количества предметов. Слева, посередине, справа.	1	1
	2	25	Порядковые числительные. Счет по образцу, соотнесение цифры и количества предметов. Влево, вправо.	1	1
	3	26	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Сравнение предметов по величине.	1	1
	4	27	Порядковый счет. Пространственное расположение предметов относительно себя.	1	1
				4	4
Апрель	1	28	Счет по образцу, числа и цифры 1-5, соотнесение цифры и количества предметов	1	1
	2	29	Цифры 1-5, порядковый счет. Слева, справа, наверху, внизу (на листе бумаги)	1	1
	3	30	Соотнесение цифры и количества предметов, счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими фигурами.	1	1
	4	31	Соотнесение цифры и количества предметов. Математические загадки. Слева, справа.	1	1
				4	4
Май	1	32	Цифры 1-5, математические загадки. Широкий, узкий. Времена года.	1	1
	2		Закрепление пройденного материала.	1	1
	3		Закрепление пройденного материала.	1	1
	4		Закрепление пройденного материала.	1	1
				4	4
Всего:				36 ч	

Тематический план
образовательная область «Речевое развитие» (средняя группа)
1 раз в неделю, 4 раза в месяц, всего – 36 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Описание игрушек – кошки и собаки	1	1
	2	2	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	1	1
	3	3	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа	1	1
	4	4	Составление описательного рассказа о питомцах	1	1
				4	4
Октябрь	1	5	Составление сюжетного рассказа «Таня, Жучка и котенок»	1	1
	2	6	Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	1
	3	7	Составление сюжетного рассказа по ролям	1	1
	4	8	Придумывание загадок – описаний об игрушках	1	1
				4	4
Ноябрь	1	9	Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»	1	1
	2	10	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	1	1
	3	11	Описание игрушек – белка, зайчика, мышонка	1	1

	4	12	Составление рассказа о любимой игрушке	1	1
				4	4
Декабрь	1	13	Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	1	1
	2	14	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	1	1
	3	15	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	1	1
	4	16	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	1	1
				4	4
Январь	1	17	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	1	1
	2	18	Составление описания внешнего вида	1	1
	3	19	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	1	1
	4	20	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	1	1
				4	4
Февраль	1	21	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	1	1
	2	22	Составление рассказа «День рождения Тани»	1	1
	3	23	Составление описания животных по картинкам	1	1
	4	24	Составление описания по лексической теме «Овощи»	1	1
				4	4
Март	1	25	Употребление в речи слов с пространственным значением	1	1
	2	26	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	1	1
	3	27	Описание внешнего вида животных	1	1
	4	28	Составление рассказа по картине «Куры»	1	1
				4	4
Апрель	1	29	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	1	1
	2	30	Определение специфических признаков предметов	1	1
	3	31	Определение предмета по его специфическим признакам	1	1
	4	32	Описание внешнего вида детенышей животных	1	1
				4	4
Май	1	33	Придумывание загадок	1	1
	2	34	Составление описательного рассказа	1	1
	3	35	Составление рассказа по картинке	1	1
	4	36	Придумывание сказки	1	1
				4	4
Всего:				36	

Тематический план

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Чтение художественной литературы (средняя группа)

1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

<i>Месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема непосредственно образовательной деятельности</i>	<i>Кол-во часов НОД</i>	<i>В том числе практических мероприятий</i>
Сентябрь	1	1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	1
	3	2	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	1
				2	2
Октябрь	1	3	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1	1
	3	4	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	1	1
				2	2
Ноябрь	1	5	Веселые стихотворения	1	1
	3	6	Стихи об осени	1	1
				2	2

Декабрь	1	7	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	1
	3	8	Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами	1	1
				2	2
Январь	1	9	Русская народная сказка «Жихарка»	1	1
	3	10	Стихотворение И. Сурикова «Зима»	1	1
				2	2
Февраль	1	11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	1
	3	12	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	1
				2	2
Март	1	13	Стихи о весне	1	1
	3	14	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Стихи о весне	1	1
	3	16	Русская народная сказка «Сестричка Аленушка и братья Иванушка»	1	1
				2	2
Май	1	17	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	1	1
	3	18	Викторина по знакомым произведениям	1	1
				2	2
Всего:				18	

Тематический план
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка (средняя группа)
1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Жуки на цветочной клумбе	1	1
	3	2	Ушастые пирамидки	1	1
				2	2
Октябрь	1	3	Петя – петушок, золотой гребешок...	1	1
	3	4	Мухомор	1	1
5	5	Вот какой у нас арбуз	1	1	
				3	3
Ноябрь	1	6	Во саду ли, в огороде	1	1
	3	7	Вот ежик – ни головы, ни ножек	1	1
				2	2
Декабрь	1	8	Снегурочка танцует	1	1
	3	9	Дед мороз принес подарки	1	1
				2	2
Январь	3	10	Два жадных медвежонка	1	1
				1	1
Февраль	1	11	Прилетайте в гости	1	1
	3	12	Сова и синица	1	1
				2	2
Март	1	13	Цветы – сердечки	1	1
	3	14	Чайный сервиз для игрушек	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Звезды и кометы	1	1
	3	16	По реке плывет кораблик	1	1

				2	2
Май	3	17	Наш аквариум	1	1
	5	18	Муха - цокотуха	1	1
				2	2
Всего:				18	

Тематический план
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация (средняя группа)
1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	2	1	Поезд мчится тук-тук, тук (предметная)	1	1
	4	2	Цветочная клумба (коллективная)	1	1
				2	2
Октябрь	2	3	Листопад и звездопад	1	1
	4	4	Золотые подсолнухи	1	1
				2	2
Ноябрь	2	5	Заюшкин огород (сюжетная)	1	1
	4	6	Полосатый коврик для кота (с элементами рисования)	1	1
				2	2
Декабрь	2	7	Перчатки и котятки (с элементами рисования)	1	1
	4	8	Праздничная елочка – поздравительная открытка	1	1
				2	2
Январь	4	9	Повторение	1	1
	5	10	Вкусный сыр для медвежат	1	1
				2	2
Февраль	2	11	Избушка ледяная и лубяная	1	1
	4	12	Быстрокрылые самолеты (предметная)	1	1
				2	2
Март	2	13	Сосульки на крыше (с элементами рисования)	1	1
	4	14	Воробьи в лужах	1	1
				2	2
Апрель	2	15	Живые облака (обрывная)	1	1
	4	16	Мышонок – моряк	1	1
				2	2
Май	2	17	У солнышка в гостях	1	1
	4	18	Коллективная работа	1	1
				2	2
Всего				18	18

Тематический план
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование (средняя группа)
1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Картинки для наших шкафчиков	1	1
	2	2	Посмотрим в окошко	1	1

				2	2
Октябрь	1	3	Храбрый петушок	1	1
	2	4	Яблоко – спелое, красное, сладкое	1	1
				2	2
Ноябрь	1	5	Тучи по небу бежали	1	1
	2	6	Мышь и воробей	1	1
				2	2
Декабрь	1	7	Перчатки и котятки	1	1
	2	8	Морозные узоры	1	1
				2	2
Январь	1	9	Снеговики в шапочках и шарфиках	1	1
	2	10	Кто-кто в рукавичке живет	1	1
				2	2
Февраль	1	11	Как розовые яблоки на ветках снегири	1	1
	2	12	Мышка и мишка	1	1
				2	2
Март	1	13	Веселые матрешки	1	1
	3	14	Красивые салфетки	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Кошка с воздушными шариками	1	1
	2	16	Мышонок – моряк	1	1
				2	2
Май	1	17	Радуга – дуга, не давай дождя	1	1
	2	18	Путаница – перепутаница	1	1
				2	2
Всего:				18	

Тематический план
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Конструирование (средняя группа)
1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Домики	1	1
	2	2	Повторение	1	1
				2	2

Октябрь	1	3	Заборчики	1	1
	2	4	Повторение	1	1
				2	2
Ноябрь	1	5	Ворота	1	1
	2	6	Повторение	1	1
				2	2
Декабрь	1	7	Сарайчики и гаражи	1	1
	2	8	Повторение	1	1
				2	2
Январь	1	9	Трамвай	1	1
	2	10	Пригласительный билет (из бумаги)	1	1
				2	2
Февраль	1	11	Трамвай (по памяти)	1	1
	2	12	Записная книжка (из бумаги)	1	1
				2	2
Март	1	13	Мосты	1	1
	3	14	Будка для собаки (из бумаги)	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Мосты	1	1
	2	16	Вагон из бумаги	1	1
				2	2
Май	1	17	Свободное конструирование	1	1
	2	18	Двухэтажный дом (из бумаги)	1	1
				2	2
Всего:				18	

Тематический план
образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Мир социальных отношений (средняя группа)
1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Наша Родина	1	1
	2	2	Во что я люблю играть	1	1
				2	2
Ок	1	3	Я такой	1	1

	2	4	Наша дружная семья	1	1
				2	2
Ноябрь	1	5	Что я ем	1	1
	2	6	Наш любимый детский сад	1	1
				2	2
Декабрь	1	7	Мои поручения	1	1
	2	8	Украшаем елку	1	1
				2	2
Январь	1	9	Что мне нравится?	1	1
	2	10	Во что я обуваюсь	1	1
				2	2
Февраль	1	11	Чему я удивляюсь и что я люблю?	1	1
	2	12	Хочу быть похожим на папу	1	1
				2	2
Март	1	13	Хочу быть походим на маму	1	1
	2	14	Мы не будем ссориться	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Кто нас лечит	1	1
	2	16	Посылка их деревни	1	1
				2	2
Май	1	17	Эмоциональное состояние	1	1
	2	18	Путешествие в многообразии рукотворного мира	1	1
				2	2
Всего:				18	

Тематический план
образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Нравственно-патриотическое воспитание (средняя группа)
1 раз в 2 недели, всего – 18 ч.

Месяц	неделя	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во часов НОД	В том числе практических мероприятий
Сентябрь	1	1	Я беру игрушку	1	1
	2	2	«Иванушка, Марьюшка и их гостя - nenка»	1	1
				2	2
О кт	1	3	Осенины	1	1

	2	4	Путешествие по разноцветной стране «Эти дети живут на Севере»	1	1
				2	2
Ноябрь	1	5	Наша дружная семья	1	1
	2	6	Русский национальный костюм	1	1
				2	2
Декабрь	1	7	Малая родина	1	1
	2	8	Я люблю тебя, Россия	1	1
				2	2
Январь	1	9	Рождество Христово	1	1
	2	10	Мой воспитатель	1	1
				2	2
Февраль	1	11	У нас в гостях Марьюшка и Иванушка	1	1
	2	12	Вместе с папой	1	1
				2	2
Март	1	13	Маленькие помощники	1	1
	2	14	Дружная семейка	1	1
				2	2
Апрель	1	15	Маленькая история про большую войну	1	1
	2	16	Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?	1	1
				2	2
Май	1	17	Наша родная армия	1	1
	2	18	Экскурсия «Почта»	1	1
				2	2
Всего:				18	18

Список методической литературы

1. Ушакова О.С. Программа по развитию речи. - М.: «Вентана-граф», 2008.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
4. Богдарин А.Ю. «Стихи, песенки, потешки». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
6. Ветехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
7. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
8. Глазырина Л.Д. Физическая культура-дошкольникам. –М.:»ВЛАДОС», 2000

9. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.:ТЦ Сфера, 2016
10. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». –М.: ТЦ Сфера, 2015
11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993.
12. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015
13. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет», М.:ТЦ Сфера, 2015
14. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» –М.: ТЦ Сфера 2017
15. Е.В. Колесникова «Я запоминаю цифры (математика для детей 4-6 лет)» –М.: ТЦ Сфера 2016
16. Е.В. Колесникова «Геометрические фигуры (математика для детей 5-7 лет)» –М.: ТЦ Сфера 2016
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2015.
18. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- М.: Изд. дом «Цветной мир», 2015
19. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2015.
20. Мосалова Л.Л. «Я и мир». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
21. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». – СПб.:, 2009
22. Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. «Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011
23. И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "детство"»– СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., 04.08.2024)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

Режим дня в дошкольных группах

Приложение 1

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Комплексно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год (ФОП ДО)**

Календарно - тематический план воспитательно-образовательной работы на 2024-2025 учебный год в ДОО составлен учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685 21, условий реализации программы ДОО.

Тема недели ДОО/даты	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
СЕНТЯБРЬ					
02.09 – 06.09 Здравствуй, детский сад! С Днем знаний!	Мы пришли в детский сад! Давай знакомиться.	Здравствуй, детский сад!	Нам учиться не лень!	Праздник знаний	День знаний
ФОП ДО + РП воспитания	1 сентября – День знаний				
	-	-	-	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом	
	5 сентября - Международный день благотворительности				
	6 сентября – Международный день чтения книги				
09.09 – 13.09 Сезонные изменения в природе: Осень	Затейница осень	Осень золотая в гости к нам пришла	Осень в стихах и картинках	Осень в творчестве поэтов и художников	Осень в творчестве поэтов и художников
ФОП ДО + РП воспитания	-	-	8 сентября - Международный день распространения грамотности		
	13 сентября – День шарлотки и осенних пирогов				
16.09 – 20.09 Что нам осень принесла?	Овощи и фрукты – полезные продукты	В осеннем лукошке всего понемножку	Дары осени	Дары осени	Плоды осени: овощи, фрукты, ягоды, грибы
ФОП ДО + РП воспитания	20 сентября – День устраивания спонтанных чаепитий		-	-	-
	-	-	21 сентября – Международный день мира		
23.09 – 27.09 Безопасность – это важно!	Правила дорожные всем	Осторожно! Дорога!	Безопасность всегда и везде	День светофора	Дорожная азбука Транспорт

(Правила дорожного движения)	нам знать положено				
ФОП ДО + РП воспитания	25-29 сентября Неделя дорожной безопасности				
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников				
ОКТАБРЬ					
30.09 – 04.10 Мой организм	Части тела и лица человека	Я - человек	Человек. Части человека	Тело человека	Органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус)
ФОП ДО + РП воспитания	1 октября – Международный день пожилых людей				
	1 октября - Международный день музыки				
	2 октября – Всемирный день игры				
	4 октября – Всемирный день животных				-
	-	-	-	-	5 октября – День учителя
07.10 – 11.10 Разговоры о правильном питании	Продукты питания	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	Самые полезные продукты	Продукты питания: разнообразие продуктов	На вкус и цвет – товарищей нет
ФОП ДО + РП воспитания	-	-	-	9 октября – Всемирный день почты	
	10 октября – Международный день каши				
14.10 – 18.10 Дети и взрослые	Дети и взрослые	Ты и я – друзья!	Со мной мои друзья!	Я, ты, она, она...	Дети разных стран - друзья
ФОП ДО + РП воспитания	14 октября – День рождения Винни-Пуха				
	15 октября – Всемирный день мытья рук				
	16 октября – Международный день хлеба				
	-	-	-	18 октября – День памяти войсковой казачьей славы	
	20 октября - Международный день повара				
	20 октября – День отца в России				
21.10 -25.10 Моя родина	Дом, в котором я живу	Станица, в которой я живу	Наша станица	Наша станица	Достопримечательности родной станицы
ФОП ДО + РП воспитания	22 октября – Праздник белых журавлей				

	24 октября – День русской матрёшки				
28.10 – 01.11 Моя страна	Что такое хорошо, что такое плохо	Край родной	Москва – столица России	Россия – многонациональная страна	Они прославили Россию
ФОП ДО + РП воспитания	28 октября – Международный день бабушек и дедушек				
	31 октября – День рождения Е.Пермяка				
НОЯБРЬ					
02.11 - -8.11 Рукотворный мир (мебель, посуда, бытовая техника)	Дом и что есть в нем	Дом и что есть в нем	Из истории вещей	Из истории вещей	Телевидение/Интернет
ФОП ДО + РП воспитания	3 ноября - День С.Я. Маршака				
	4 ноября – День народного единства				
11.11 – 15.11 Все профессии важны, все профессии нужны	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии родителей	Профессии 21 века
ФОП ДО + РП воспитания	-	10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел			
		10 ноября – Всемирный день науки			
		11 ноября – Международный день энергосбережения			
		12 ноября – Синичкин день			
		13 ноября – Всемирный день доброты			
18.11 – 22.11 Моя семья (родословная, семейные традиции)	Мама, папа, я – дружная семья	Семь -Я	Семейные праздники	Семейные традиции и обычаи	Моя родословная
ФОП ДО + РП воспитания	18 ноября – День рождения Деда Мороза				
	19 ноября – День плюшевого мишки				
	20 ноября – Всемирный день ребенка				
	-	-	21 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП		
	24 ноября – День матери				
25.11 – 29.11 Я и мир вокруг	Домашние животные	Домашние животные и их	Домашние животные и	Домашние животные. Их роль	Домашние животные. Их роль в жизни

Домашние животные		детеныши	питомцы	в жизни человека	человека
ФОП ДО + РП воспитания	30 ноября – всемирный день домашних животных		30 ноября – День государственного герба РФ		
ДЕКАБРЬ					
02.12 – 06.12 Сезонные изменения в природе: Зима	Зимушка-зима к нам пришла сама	Белоснежная зима	Здравствуй зимушка-зима!	Времена года. Зима	Времена года. Зима
ФОП ДО + РП воспитания	1 декабря - Всероссийский день хоккея				
	-	3 декабря – День Неизвестного солдата			
	-	3 декабря – Международный день инвалидов			
	4 декабря – День заказа подарков Деду Морозу				
	-	-	-	5 декабря – День добровольца(волонтера)	
09.12 – 13.12 Я и мир вокруг Дикие животные (Звери)	Дикие животные и их детеныши	Кто живет в лесу	Среда обитания: кто где живет	Дикие животные средней полосы России	Животные жарких и холодных стран
ФОП ДО + РП воспитания	8 декабря – Международный день художника				
	-	-	9 декабря – День Героев Отечества		
	10 декабря – Всемирный день футбола				
	12 декабря – День Конституции РФ				
16.12 – 20.12 Народные праздники на Руси	Главные украшения Новогоднего праздника	Главные украшения Новогоднего праздника	Народная культура и традиции	Праздничные блюда	Русские обычаи: взаимопомощь и гостеприимство
ФОП ДО + РП воспитания					
23.12 – 28.12 Новый год!	На пороге Новый год	Новый год настает	Здравствуй, Дед Мороз!	Волшебство Нового года	Новый год в разных странах
ФОП ДО + РП воспитания	26 декабря – Всемирный день подарков				
	31 декабря – Новый год				
ЯНВАРЬ					
09.01 – 17.01	Одежда и обувь	Одежда и обувь	Инструменты и	Из истории	Из истории вещей

Рукотворный мир Вещи и предметы вокруг нас			материалы	одежды, обуви и головных уборов	
ФОП ДО + РП воспитания	11 января – Международный день «спасибо»				
	14 января – Старый Новый год				
	-	-	17 января – День детских изобретений		
	18 января – Международный день снеговика:				
20.01 – 24.01 Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние олимпийские игры
ФОП ДО + РП воспитания	21 января – Международный день объятий				
27.01 – 30.01 Народное творчество	Народные игрушки	Народные игрушки	Народные промыслы России	Народные промыслы России	Народная культура и традиции
ФОП ДО + РП воспитания	-	-	27 января – День воинской славы России. День освобождения Ленинграда от блокады		
	-	-	2 февраля День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)		
ФЕВРАЛЬ					
03.02 – 07.02 Волшебные превращения	Первые эксперименты	Хотим все знать	Детская лаборатория	Мы исследователи	Научные открытия
ФОП ДО + РП воспитания	4 февраля – День рождения М. Пришвина				
	-	-	8 февраля - День Российской науки		
10.02 – 14.02 Виды транспорта	Транспорт	Транспорт	Военная техника	Военная техника Рода войск	Военная техника Рода войск
ФОП ДО + РП воспитания	16 февраля – День валенок				
	19 февраля - День смешивания разных красок			15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	
17.02 – 21.02 Защитники Отечества	Папин день	Мы – защитники Отечества	Мы – защитники Отечества	Мы – защитники Отечества	Будем в армии служить
	17 февраля – День спонтанного проявления доброты				

ФОП ДО + РП воспитания	17 февраля – День рождения Агнии Барто				
	21 февраля - Международный день родного языка				
	23 февраля День воинской славы России. День защитника Отечества				
25.02 – 28.02 Широкая масленица	Матрешкины посиделки	Матрешкины посиделки	Масленица	Масленица	Широкая масленица
ФОП ДО + РП воспитания	26 февраля – День рассказывания сказок				
	-	-	27 февраля - Памятный день День Сил специальных операций		
	-	29 февраля - День рождения Кощея			
	1 марта – День кошек				
МАРТ					
03.03 – 07.03 Мамин праздник	Мамин день	Моя мама лучше всех	Мамин праздник	Руки бабушки и мамы	Женский день
ФОП ДО + РП воспитания	3 марта – Всемирный день дикой природы		3 марта - Всемирный день писателя		
	8 марта - Международный женский день				
11.03 – 14.03 Сезонные изменения в природе: Весна	Природный мир весной	Весна - красна	Цветущая весна	Природа весной	Природа весной.
ФОП ДО + РП воспитания	13 марта – День рождения С.Михалкова				
	14 марта – Международный день рек				
17.03 – 21.03 Я и мир вокруг Растения	Цветы	Травы и деревья	Кустарники и деревья	Мир растений	Мир растений
ФОП ДО + РП воспитания	20 марта – Международный день счастья				
	20 марта – Всемирный день воробья				
	21 марта – Международный день лесов				
	22 марта – Всемирный день водных ресурсов				
24.03 – 28.03 Я и мир вокруг В мире животных	Какие бывают животные	Птицы, насекомые, рыбы	Многообразие животных	Многообразие животных	От земли до неба
ФОП ДО + РП воспитания	26 марта – Час Земли				

	27 марта – Всемирный день театра				
АПРЕЛЬ					
31.03 – 04.04 Неделя детской книги	Любимые сказки	Русские народные сказки	Любимые книги	Неделя детской книги	Книжечная неделя
ФОП ДО + РП воспитания	30 марта – День защиты Земли				
	31 марта День Корнея Чуковского				
	1 апреля Международный день птиц				
	2 апреля – Международный день детской книги (Х.К. Андерсен)				
	6 апреля – День русской народной сказки				
07.04 – 11.04 Я и мир вокруг Неживая природа	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	День и ночь – сутки прочь	Явления природы	Космос	Покорители Вселенной
ФОП ДО + РП воспитания	7 апреля – день здоровья				
	10 апреля – День братьев и сестер				
	-	12 апреля - Памятная дата России. День космонавтики			
14.04 – 18.04 Пасхальный благовест	Пасха	Пасха	Праздник Пасхи	Пасхальные чудеса	Светлая Пасха
ФОП ДО + РП воспитания	15 апреля – День экологических знаний				
	16 апреля – Международный день цирка				
	19 апреля – День подснежника				
21.04 – 25.04 Береги планету	Зоопарк	Зоопарк	День Земли	Красная книга	Земля – наш общий дом
ФОП ДО + РП воспитания	22 апреля – Международный день Матери-Земли				
МАЙ					
28.04 – 08.05 Этих дней не смолкнет слава	День Победы	День Победы	День Победы	Праздник 9 мая	День Победы
ФОП ДО + РП воспитания	30 апреля - День пожарной охраны				
	1 мая - Праздник Весны и Труда				
	9 мая - День воинской славы России. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне				
12.05 – 16.05 Я и мир вокруг	Город и село	Город и село	Инфраструктура ближайшего	Природные сообщества: лес,	Путешествие по странам и континентам

Путешествия			окружения	луг, водоем	
ФОП ДО + РП воспитания	15 мая – Международный день семей				
	18 мая – Международный день музеев				
19.05 – 23.05 Неделя безопасности (на природе, в быту)	Безопасность в доме	Об опасностях, которые рядом	Я и моя безопасность	Безопасное детство	Уроки безопасности
ФОП ДО + РП воспитания	-	-	19 мая – День детских общественных организаций в России		
	24 мая - День славянской письменности и культуры				
26.05 – 30.05 Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Скоро лето	Мои любимые игрушки	Лето, лето!	Игры и игрушки	До свидания, детский сад!
ФОП ДО + РП воспитания	27 мая - Общероссийский День библиотек				