

**Управление образования администрации
Советского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образование учреждение
«Центр развития ребенка детский сад №18 «Огонек»
(МАДОУ ЦРР д/с №18)**

Документ подписан электронной подписью
Ашурмамедова Елена Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №18
"ОГОНЕК"
00C75477F8AE3A1D6C7A586DF6EAF97F39
Срок действия с 10.09.2024 до 04.12.2025
Подписано: 21.10.2024 10:53 (UTC)

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №18

Е.Д.Ашурмамедова

Приказ № 132 от 22.08.2024 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 3 - 5 года
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сидельцева Виктория Александровна,
воспитатель

Пояснительная записка

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Маленький художник»* **художественной направленности** носит образовательно-развивающий характер и направлена на раскрытие индивидуальных психологических способностей детей.

Актуальность программы связана с использованием материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными. В процессе нетрадиционного рисования ребенок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы ребенка. Работа с нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Отличительной особенностью является нетрадиционные техники рисования для детей – это не значит что-то сложное. Совсем наоборот – такое рисование превращает занятие по изо в веселую забаву. Здесь совсем не обязательно обладать сложными навыками владения карандашом и кистью. Рисуя, используя нетрадиционные техники, ребенок сам потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

Адресат программы – дети в возрасте 3-5 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 2 года.

Общее количество часов - 72: 1 год – 36 часов, 2 год – 36 часов.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор в кружок – свободный. Главной целью системы образования является подготовка подрастающего поколения к активной жизни в условиях постоянно меняющегося социума. И поскольку развитие современного общества носит перманентный и динамичный характер, постольку ключевой задачей образовательного процесса является передача детям таких знаний и воспитания таких качеств, которые позволили бы им успешно адаптироваться к подобным изменениям.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов – 72. Режим занятий – 1 раза в неделю, одно занятие по 15-20 минут.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие художественных способностей детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь. Все занятия носят творческий характер и развивают уверенность в своих силах. Учат детей свободно выражать свой замысел. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Практическая значимость программы состоит в развитии детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное, само выражаться. В результате освоения программы, обучающиеся осваивают практические навыки и умения создавать свои неповторимые художественные образы, воплощая их в своих шедеврах.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение и развитие художественных навыков, способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Ключевые понятия, рисование, творчество.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Достигается указанная цель через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
- Развивать интерес к художественной деятельности и творческие способности детей.
- Развивать внимание, логическое мышление и пространственное воображение.
- Развивать чувство композиции и колорита.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать навыки сотрудничества
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка

приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.
- принцип «от простого к сложному»

Основные формы и методы работы – использование нетрадиционных техник в игровой форме.

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. Используются такие методы, как: словесный, наглядный, практический.

Нестандартные (инновационные) формы работы и методы занятий:

– печать поролоном; печать пробками; восковые мелки плюс акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; крупы; бумага разной фактуры; рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; пластилинография.

Планируемые результаты

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- у ребенка расширяется и обогащается художественный опыт;
- развивается способность к свободному экспериментированию с художественными нетрадиционными материалами;
- развитие креативности;
- развитие общей ручной активности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты творческие способности и навыки;
- у ребенка развиты фантазия, восприятие цвета;
- ребенок способен принимать задачу;
- у ребенка развита мелкая мускулатура пальцев рук.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

1. низкий уровень (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения

2. средний уровень (2 балла)

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- знает способы изображения некоторых предметов;

- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность

3. высокий уровень (3 балла)

- ребенок видит средства выразительности: яркость, нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает некоторое сходство с реальным объектом;
- умеет создавать яркий нарядный узор;
- может оценивать свою и чужую работу

Основная форма подведения итогов реализации программы:
выставка творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации.

Материально-технические условия реализации образовательной программы. Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, столы, стулья, шкафы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, вода. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:
гуашь, акварель, ватные палочки и диски, зубная паста и щетка, расчески, трубочки,

крупы, соль, пипетки, клей, штампы, нитки, пробки резиновые, восковые мелки, свеча.

Наглядные пособия: «Розовый букет», «Тюльпаны», «Подсолнухи», «Орхидея», «Пионы», «Ирисы» и др.; шаблоны, эскизы и т.д.

При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, дети младшего дошкольного возраста знакомятся с материалом в игровой форме. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации

учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности.

Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее колво часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	«Знакомство с техникой рисования»	1	0	1
2	«Путешествие по радуге»	1	0	1
3	«Дары осени»	1	0	1
4	«Осенний пейзаж»	1	0	1
5	«Осенний натюрморт»	1	0	1
6	«Веточка рябины»	1	0	1
7	«Сказочное животное»	1	0	1
8	«Мама»	1	0	1
9	«Дождик»	1	0	1
10	«Лес»	1	0	1
11	«Осенняя ночь»	1	0	1
12	«Первый снег»	1	0	1
13	«Кораблики»	1	0	1
14	«Первый снег»	1	0	1
15	«Снежинка»	1	0	1
16	«Елка»	1	0	1
17	«Мишки на севере»	1	0	1
18	«Снеговик»	1	0	1
19	«Здравствуй дедушка Мороз»	1	0	1
20	«Новогодняя ночь»	1	0	1
21	«Снегири на ветке»	1	0	1
22	«Зимний пейзаж»	1	0	1
23	«Цветы в горшке»	1	0	1
24	«Матрешка»	1	0	1
25	«Мимоза»	1	0	1
26	«Весна»	1	0	1
27	«Узоры»	1	0	1
28	«Пестрый ковер»	1	0	1
29	«Заяц»	1	0	1

30	«Море»	1	0	1
31	«Божья коровка»	1	0	1
32	«Звездное небо»	1	0	1
33	«Салют»	1	0	1
34	«Дерево»	1	0	1
35	«Закат солнца»	1	0	1
36	«Лето»	1	0	1
Всего		36	0	36

**Учебный план
Второй год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее колво часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	«Бабочка»	1	0	1
2	«Колосок»	1	0	1
3	«Гриб»	1	0	1
4	«Синий кит»	1	0	1
5	«Осень»	1	0	1
6	«Клин птиц»	1	0	1
7	«Мышонок»	1	0	1
8	«Домик»	1	0	1
9	«Ёж»	1	0	1
10	«Варежка»	1	0	1
11	«Тыква»	1	0	1
12	«Лес в снегу»	1	0	1
13	«Узоры на платье»	1	0	1
14	«Грозное небо»	1	0	1
15	«Яблочный компот»	1	0	1
16	«Солнышко»	1	0	1
17	«Золотая рыбка»	1	0	1
18	«Елочка нарядная»	1	0	1
19	«Посуда»	1	0	1
20	«Машина»	1	0	1
21	«Гусеница»	1	0	1
22	«Отгадай и дорисуй»	1	0	1

23	«Открытка»	1	0	1
24	«Снегопад»	1	0	1
25	«Паровоз»	1	0	1
26	«По замыслу»	1	0	1
27	«Шарики воздушные»	1	0	1
28	«Цветы для мамы»	1	0	1
29	«Синий трактор»	1	0	1
30	«Весенние сапожки»	1	0	1
31	«Подснежники»	1	0	1
32	«Грачи прилетели»	1	0	1
33	«Вулкан»	1	0	1
34	«Цветы на полянке»	1	0	1
35	«Ромашки»			
36	«Семья»			
Всего		36	0	36

Содержание программы

Первый год обучения

Тема 1. «Знакомство с техникой рисования».

Практика: расширить представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесными свойствами цвета, познакомить с теплыми и холодными цветами. у детей развивать воображение, пробуждается стремление творить, проявлять инициативу.

Тема 2. «Путешествие по радуге».

Практика: Учить детей рисовать пальчиками. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. С помощью ватной палочки дорисовать композицию.

Тема 3. «Дары осени».

Практика: Рисование в технике оттиск. Учить делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию и равномерно распределять по рисунку. Работать аккуратно.

Тема 4. «Осенний пейзаж».

Практика: техника «тычки» ватной палочкой. Учить ритмично, наносить точки на всю поверхность бумаги. Продолжать учить планировать дальнейшие образы на бумаге.

Тема 5. «Осенний натюрморт».

Практика: Оттиск печатками из яблока и груши. Закреплять умение дорисовывать начатый образ, развивать чувство композиции.

Тема 6. «Веточка рябины».

Практика: Упражнять детей в рисовании пальчиком. С помощью пальчиковой живописи вызвать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 7. «Сказочное животное».

Практика: Техника рисования брызги зубной щеткой. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Тема 8. «Мама».

Практика: Техника штамп яблоком. Закрепить прием примакивания. Равномерно наносить краску на картофель и делать им отпечаток на бумагу.

Тема 9. «Дождик».

Практика: Техника кляксография. Выдувание трубочкой, не только интересное, но и очень полезное. Так, как укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребенка.

Тема 10. «Лес».

Практика: Техника набрызг. Делать набрызг жесткой кистью или зубной щеткой и учить распределять краску по поверхности щетки. Развивать чувство композиции.

Тема 11. «Осенняя ночь»

Практика: техника монотипия. Позволяющая раскрыть способности детей. Улучшение восприятия различных цветов и их оттенков. Расширение знаний об окружающем мире.

Тема 12. «Первый снег».

Практика: техника «тычки» ватной палочкой. Развитие навыков самостоятельной работы, а также развитие детской фантазии.

Тема 13. «Кораблики»

Практика: техника рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на всю ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие - ребенок познает возможности цвета, проникается им.

Тема 14. «Первый снег».

Практика: техника штамп пластиковыми палочками. Формирует мышление, воображение. Сам процесс создания рисунка превращается в волшебное действие, игру, фокус.

Тема 15. «Снежинка».

Практика: техника выдувание. Учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать рисунок. Развивать кругозор детей.

Тема 16. «Елка».

Практика: техника рисования с использованием зубной щеткой. Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Подводить детей к созданию предметов и явлений окружающей деятельности

Тема 17. «Мишки на севере».

Практика: техника тычок жесткой полусухой кистью. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятие по освоению рисования.

Тема 18. «Снеговик».

Практика: техника рисования пластилин. Учить правильно наносить пластилин на объект и правильно его размазывать. Развитие моторики рук ребенка.

Тема 19. «Здравствуй дедушка Мороз».

Практика: Техника штамп +тычки ушной палочкой. Избавление от страха, неудачи, которые часто присутствуют у детей, поэтому ребенок повышает уверенность в себе.

Тема 20. «Новогодняя ночь».

Практика: техника рисования восковыми мелками и акварелью. Развитие самовыражения, креативности и творческого мышления. Побуждает интерес к рисованию.

Тема 21. «Снегири на ветке».

Практика: техника рисование акварелью по мокрой бумаге. Учить отображать детали гуашью. Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Расширить знания о природном явлении.

Тема 22. «Зимний пейзаж».

Практика: техника печать по трафарету. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Развивать умение передавать цветовую гамму.

Тема 23. «Цветы в горшке».

Практика: техника рисования вилкой. Закрепить технику рисования, дать возможность ребенку выбрать самому цвет.

Тема 24. «Матрешка».

Практика: техника оттиск печатками. Закрепит умение украшать узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику.

Тема 25. «Мимоза».

Практика: техника различная. Учимся работать в паре, учимся договариваться. Развивать чувство композиции и ритма.

Тема 26. «Весна»

Практика: техника пальчиковая живопись. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение их образа в собственном творчестве.

Тема 27. «Узоры»

Практика: техника мыльные пузыри. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

Тема 28. «Пестрый ковер».

Практика: техника тычок (пуантилизм). Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Рассказать, как правильно наносить краску и закончить образ.

Тема 29. «Заяц».

Практика: техника рисования свеча. Продолжать учить рисовать по шаблону. Сочетать цвета. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

Тема 30. «Море».

Практика: техника рисования присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить навыки рисования красками.

Тема 31. «Божья коровка»

Практика: техника рисование по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

Тема 32. «Звездное небо».

Практика: техника набрызг многослойный. Делать набрызг и распределять краску по поверхности щеткой. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие.

Тема 33. «Салют».

Практика: техника тычок жесткой полусухой кистью. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение и мелкую моторику рук.

Тема 34. «Дерево».

Практика: техника рисования кляксография. Выдувание. Совершенствовать творческие навыки детей дошкольного возраста в различных изобразительных техниках.

Тема 35. «Закат солнца».

Практика: техника воск и акварель. Закрепить знания о природе. Учить дорисовывать недостающие детали, развивать фантазию.

Тема 36. «Лето»

Практика: техника рисования по выбору детей. Повторение и закрепление пройденного, по желанию детей. Учить воплощать задуманный замысел.

**Содержание программы
Второй год обучения**

Тема 1. «Бабочка».

Практика: техника освоение цветовой гаммы. Учить получать различные оттенки красного, желтого цвета, называть предметы имеющие такой же цвет.

Тема 2. «Колосок».

Практика: техника печатание растений . Учить детей работать с хрупким материалом. Вызвать интерес к окружающему миру. Воспитывать аккуратность.

Тема 3. «Гриб».

Практика: Рисование в технике ниткография. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

Тема 4. «Синий кит».

Практика: техника линогравюра. Учить получать изображения используя силуэты предметов.

Тема 5. «Осень».

Практика: техника мягкая роспись по ткани. Закреплять умение дорисовывать начатый образ, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.

Тема 6. «Клин птиц».

Практика: техника пальчиковой живописи. Развивать ритмичность движений, вызвать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 7. «Мышонок».

Практика: Техника силуэтное рисование. Развивать наглядно-образное мышление. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Тема 8. «Домик».

Практика: Техника печатание. Закрепить прием примакивания. Равномерно наносить краску и делать им отпечаток на бумагу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Тема 9. «Ёж».

Практика: Техника кляксография. Укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребенка. Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.

Тема10. «Варежка».

Практика: Работа со знаковыми техниками. Развивать координацию движения рук. Развивать чувство композиции.

Тема 11. «Тыква»

Практика: техника натюрморт. Расширить представления о разных техниках рисования. Развивать положительные эмоции.

Тема 12. «Лес в снегу».

Практика: техника тычка. Развитие навыков самостоятельной работы, а также развитие детской фантазии. Воспитывать эстетический вкус.

Тема 13. «Узоры на платье»

Практика: техника раздувание капли. Воспитывать активность, самостоятельность. Развивать цветовосприятие- ребенок познает возможности цвета, проникается им.

Тема 14. «Грозное небо».

Практика: техника фотокопия. Формирует мышление, воображение. Сам процесс создания рисунка превращается в волшебное действие, игру, фокус.

Тема 15. «Яблочный компот».

Практика: техника рисование свечей. Учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать композицию. Развивать кругозор детей.

Тема 16. «Солнышко».

Практика: работа со знакомыми техниками. Развивать воображение, мыслительную деятельность.

Тема 17. «Золотая рыбка».

Практика: техника фотокопия. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятие по освоению рисования.

Тема 18. «Елочка нарядная».

Практика: техника рисования кубизм. Учить детей создавать новые образы, воспитывать инициативность, эстетический вкус.

Тема 19. «Посуда».

Практика: работа со знакомыми техниками. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения.

Тема 20. «Машина».

Практика: техника аппликация с дорисовыванием. Учить детей создавать интересные образы. Побуждать интерес к рисованию.

Тема 21. «Гусеница».

Практика: техника пальцевая живопись. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.

Тема 22. «Отгадай и дорисуй».

Практика: техника гуашь. Развивать фантазию и творчество в рисовании. Развивать умение передавать цветовую гамму. Учить детей создавать новые образы.

Тема 23. «Открытка».

Практика: техника теснея. Закрепить технику рисования, дать возможность ребенку выбрать самому цвет. Активизировать мыслительную деятельность.

Тема 24. «Снегопад».

Практика: техника рисование по сырому фону. Развивать наблюдательность. Развивать умение передавать колорит рисунка. Развивать моторику рук.

Тема 25. «Паровоз».

Практика: техника старения. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Развивать чувство композиции и ритма.

Тема 26. «По замыслу»

Практика: техника рисование восковыми мелками. Воспитывать эстетически-нравственное отношение друг к другу, а так же художественный вкус.

Тема 27. «Шарики воздушные»

Практика: техника линогравюра. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, соблюдать композицию и цветовой колорит.

Тема 28. «Цветы для мамы».

Практика: техника гуашь. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Рассказать как правильно наносить краску и закончить образ.

Тема 29. «Синий трактор».

Практика: техника рисования карандаши. Тренировать движение руки. Сочетать цвета. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

Тема 30. «Весенние сапожки».

Практика: техника рисования акватуши. Закрепить навыки рисования красками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Тема 31. «Подснежники»

Практика: техника совмещение. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться полученным результатом.

Тема 32. «Грачи прилетели».

Практика: техника пластилинография. Развивать воображение, мелкую моторику, цветовосприятие.

Тема 33. «Вулкан».

Практика: техника тычок жесткой полусухой кистью. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение и мелкую моторику рук.

Тема 34. «Цветы на полянке».

Практика: техника рисования крышками от бутылок. Совершенствовать творческие навыки детей дошкольного возраста в различных изобразительных техниках.

Тема 35. «Ромашки».

Практика: техника мыльными пузырями. Учить дорисовывать недостающие детали, развивать фантазию. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.

Тема 36. «Семья»

Практика: техника рисования по выбору детей. Повторение и закрепление пройденного материала, по желанию детей. Учить воплощать задуманный замысел.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

		Дополнительная
--	--	----------------

№ п/п	Режим деятельности	общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький художник»
1	Начало учебного года	2 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	37 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	1 год - 36 занятий 2 год – 36 занятий
6	Количество часов	72
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	2 года

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Актуальность программы. Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Адресат программы - все группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) кружка «Маленький художник».

Цель воспитания – создание условий для формирования социальноактивной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и

проведение мастерклассов, открытых занятий в течение учебного года).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведе ния	Сроки проведения
1.	День знаний	развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества	В рамках занятия	сентябрь
2.	Международный день пожилых людей	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению	В рамках занятия	октябрь
3.	День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства	В рамках занятия	ноябрь
4.	День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека	В рамках занятия	ноябрь
5.	Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год.	В рамках занятия	декабрь

6.	Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»	В рамках занятия	январь
7.	День защитника Отечества	Воспитывать духовно- нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего	В рамках занятия	февраль
8.	Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников	В рамках занятия	март
9.	День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков- космонавтов, покоривших космос	В рамках занятия	апрель
10.	День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине	В рамках занятия	май
11.	День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей	В рамках занятия	июнь

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

2. Основная литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.: «Карпуз», 2009.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
5. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду.-М.:МаРТ, 2009г.
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».- СПб.:КАРО,2007г.
7. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»,-М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.

8.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под редакцией А.А.Грибовской.-М.:ТЦ Сфера, 2009

Интернет-ресурсы:

1. <http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovaniya-v-dou-risovanie-kusochkom-tekstilja>.
2. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/netradicionaja-tehnika-risovaniya-peizazha-manoi-krupoi-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
3. <http://podelki/detskie-risunki/491-risovanie-zimnego-pejzazha-na-stekle>. Html
4. <http://painting.edu/crinkled-rice-paper>
5. <http://www.maam.ru/detskij-sad/risuem-peizazh-v-tehnike-frotazh.html>
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-v-tehnike-monotipija.html>