

**Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 18 «Огонек»
(МАДОУ ЦРР д/с №18)**

Документ подписан электронной подписью
Ашурмамедова Елена Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №18
"ОГОНЕК"
00C75477F8AE3A1D6C7A586DF6EAF97F39
Срок действия с 10.09.2024 до 04.12.2025
Подписано: 09.10.2024 11:23 (UTC)

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №18
_____ Е.Д.Ашурмамедова
Приказ № 132 от 22.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Улыбка»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель Тарасова Жанна
Николаевна,
музыкальный руководитель

Советск
2024 г.

Пояснительная записка

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому всё настойчивее утверждается важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Улыбка» художественной направленности** носит образовательно-развивающий характер и направлена на раскрытие индивидуальных психологических способностей детей.

Актуальность программы связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей. В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Отличительной особенностью является четко выраженные положения «Конвенции дошкольного воспитания», ориентированной на гуманизацию педагогического процесса. Она приучает детей к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию; учит детей спокойному общению между собой и с взрослыми; способствует устранению многих комплексов; создает эмоционально благоприятный климат в группе; укрепляет физическое и душевное состояние ребенка.

Данная программа главным образом направлена на развитие личности детей посредством музыкальной деятельности.

Работа по программе предусматривает проведение праздников, концертов, участие в творческих конкурсах.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 2 года.

Общее количество часов - 72: 1 год – 36 часов, 2 год – 36 часов.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор в кружок – свободный. Главной целью системы образования является подготовка подрастающего поколения к активной жизни в условиях постоянно меняющегося социума. И поскольку развитие современного общества носит перманентный и динамичный характер, постольку ключевой задачей образовательного процесса является передача детям таких знаний и воспитания таких качеств, которые позволили бы им успешно адаптироваться к подобным изменениям.

Программа направлена на получение знаний, умений и эстетическом воспитании детей важная роль отводится искусству музыки, а именно вокалу. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств.

Для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов – 72. Режим занятий – 1 раза в неделю, одно занятие по 30 минут.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие художественных способностей детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Практическая значимость программы состоит в выявление в каждом ученике самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого ученика, для его окружения, а так же необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательна выявить для ученика только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Эта самооценка воспитанная педагогом, важна для укрепления желаний, воли при необходимости выявить себя через голос. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что предмет «народное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению

произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение и развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Ключевые понятия, которые в данной программе являются: сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование,

Цель программы: приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Достигается указанная цель через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- обучить основам вокального мастерства;

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность детей;

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Обобщить представления об особенностях детского голоса и его вокальных возможностях на разных этапах возрастного развития. Выявить уровень, состояние развития музыкального (и, в том числе, вокального) развития детей.

Принцип отбора содержания:

- принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- принцип единства развития, обучения и воспитания, предполагающий целостное развитие личности ребенка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- принцип целостности содержания образования – представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- принцип смыслового отношения к миру – ребенок осознает, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- принцип систематичности и последовательности предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- принцип ориентировочной функции знаний – форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- принцип овладения культурой обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- принцип обучения деятельности – главное не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.
- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребенка.
- креативный принцип – в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Основные формы и методы обучения:

Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

Практический метод:

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

Методы проведения игровых встреч:

- объяснение,
- чтение воспитателя,
- беседы,
- обсуждение,
- словесные,
- пальчиковые и подвижные игры,
- артикуляционная и дыхательная гимнастика,
- импровизация, инсценировки и драматизация,
- концерты,
- праздники,
- фестивали.

Планируемые результаты. К концу обучения дети должны:

- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
 - о культуре поведения на сцене;
- Должны научиться, должны уметь:
- слушать и слышать музыку;
 - вовремя вступать после музыкального вступления;
 - движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
 - ритмично двигаться под музыку;
 - красиво выходить на сцену;
 - ориентироваться в пространстве сцены;
 - красиво уходить со сцены.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Песенный репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим занятиям и оценке их выполнения.

Формой проведения итогов реализации программы является оценка результативности детей в выступлениях детей на праздниках, концертах, внутри ДООУ и участие детей в ежегодных городских музыкальных фестивалях и выступлениях.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в воспитании и развитии таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных занятий.

Материально-технические условия реализации программы: кабинет для занятий соответствует санитарным нормам и оснащен необходимым современным мультимедийным оборудованием, а также □ использование компьютерных игр в обучении и ИКТ.

Информационное обеспечение - стенды: ведётся работа для обеспечения информацией по участие детей в концертах и вокальных конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение - «Веснушки» программа, видеокурсы: интеграция разных видов деятельности (восприятие музыки, пение, вокально интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах), сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, движение).

Учебные пособия - учебные планы, образовательные программы, учебники, учебные пособия.

Контрольно-измерительные материалы:

Первый вид содержит материал для проверки уровня усвоения учащимися теоретических знаний (распевки, скороговорки, опросников) в рамках программы по каждому году обучения, второй – позволяет определить уровень владения практическими навыками.

Методическое и информационное обеспечение. На сайте учреждения создан электронный методический кабинет, где размещаются оперативная информация (новости, объявления, планы работы), методическая копилка (авторские разработки методических мероприятий, рекомендации, советы), положения конкурсов профессионального мастерства, нормативные документы.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия детей в:

1 этап – диагностический. Определение начального уровня развития певческих навыков детей.

2 этап – практический. Организация работы по развитию певческих навыков и формирования певческой культуры детей.

3 этап – контрольный. Позволяет увидеть эффективность проведенной работы. Контроль осуществляется диагностикой уровня развития певческих навыков детей на конец года.

Методика обучения (формы, приёмы) – постоянно разнообразные.

Метод упражнения. Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные-теоретические;
- типичные-классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий;

- различное игровое содержание;
- этюды;
- аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия.

Формы и методы реализации программы:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

Средства реализации программы:

- учебно-методические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач.

Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее колво часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Знакомство с детьми. Введение»	1	0	1
2.	«Знакомство с голосовым аппаратом»	1	0	1
3	«Детские песни в нашей жизни»	1	0	1
4	«Детский фольклор. Музыкальная игра «Заинька»»	1	0	1
5	«Песенки из мультфильмов. Пение любимых песен»	1	0	1
6	«В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок»»	1	0	1

7	Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай»	1	0	1
8	«Раскрепощение певца»	1	0	1
9	Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно»	1	0	1
10	«Формы и жанры вокальной музыки»	1	0	1
11	«Детские народные песни в исполнении эстрадных певцов»	1	0	1
12	«Импровизация»	1	0	1
13	«Развитие умения петь по фразам»	1	0	1
14	«Движение мелодии вверх и вниз»	1	0	1
15- 16	Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок»	2	0	2
17- 18	«Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов»	2	0	2
19	Разнообразие голосов. Музыкальная игра «Кто поёт?»	1	0	1
20	«Выступления на празднике»	1	0	1
21	«Хороводные песни и шутки. Музыкальные игры»	1	0	1
22	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1	0	1
23	«Знакомство с нотной граммотой»	1	0	1
24	«Нотная грамота»	1	0	1
25	«Волшебная страна звуков»	1	0	1
26	«Мелодии и ритмы»	1	0	1
27	«Гамма»	1	0	1
28	Импровизация «Лесенка»	1	0	1
29	Музыкальные загадки.	1	0	1
30	«Сценическое движение»	1	0	1
31	«Веселей, встречай друзей. Герои сказок»	1	0	1
32	«Музыкальная игра «Я- солист». Вокально-хоровая работа.	1	0	1

33	«Праздничное настроение»	1	0	1
34	«Культура поведения на сцене»	1	0	1
35-36	«Пение любимых песен»	2	0	2
Всего		36	0	36

Учебный план
Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее колво часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Ладушки»	1	0	1
2.	«Песенка – приветствие» муз. М. Ю. Картушиной, сл. О. Нехорошкиной.»	1	0	1
3	«Доброе утро» муз. Н. О. Арсеньевской.	1	0	1
4	«Осень к нам пришла». Муз. Скрипкиной.	1	0	1
5	«Ваня и Маша» муз. Э. Гумпердинка.	1	0	1
6	«У всех на свете мама есть» муз. Л. Хисматуллиной.	1	0	1
7	«На заре» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1
8	«Мы тебя так долго ждали, дедушка». Муз. Л. Хисматуллиной	1	0	1
9	«Подружки» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1
10	«Времена года»	1	0	1
11	«Карусели» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1
12	«Солнечная капель». муз. С. Соснин, сл. И. Вахрушева.	1	0	1
13	«Села кошка на такси» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1
14	«Светит солнышко для всех» муз. Ермолова.	1	0	1
15	«Достань из кармана улыбку»	1	0	1

16	«Угадай, что я делаю?»	1	0	1
17	«Эмоции»	1	0	1
18	«Эхо» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1
19	«Немое пение»	1	0	1
20	«Заигралочка»	1	0	1
21	«Метелица» артикуляционные распевки	1	0	1
22	«Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичков.	1	0	1
23	«Сам себе артист»	1	0	1
24	«Мамочка и бабушка»	1	0	1
25	«Передай микрофон»	1	0	1
26	Репетиция в микрофон «Мамочка и бабушка»	1	0	1
27	«Знаю я, игра моя»	1	0	1
28	«Шепот тихий, громкий»	1	0	1
29	«Цветы»	1	0	1
30	«Дождь кап-кап-кап»	1	0	1
31	«Наши эмоции»	1	0	1
32	«Сказки сочиняем, а потом мы в них играем»	1	0	1
33	«Весенняя сказка»	1	0	1
34	«Ягодка- малинка»	1	0	1
35	«Солнышко, выходи». Муз. А. Яронова	1	0	1
36	«Пение любимых песен»	1	0	1
Всего		36	0	36

Содержание программы Первый год обучения

Тема 1. «Знакомство с детьми. Введение».

Практика: Формировать и активизировать познавательный интерес детей. Беседа о песнях и пение.

Тема 2. «Знакомство с голосовым аппаратом».

Практика: Беседа с детьми. «Распевай». Прослушивание детей. Развивать внимание, фантазию, воображение, память.

Тема 3. «Детские песни в нашей жизни»

Практика: Отгадывание загадок. Игровые упражнения. Имитация характерных особенностей. Прослушивание детских песен.

Тема 4. «Детский фольклор. Музыкальная игра «Заинька»».

Практика: Игра «Где мы были, мы не скажем...». Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.

Тема 5. «Песенки из мультфильмов. Пение любимых песен».

Практика: Игровая программа. Развивать интерес к сценическому искусству. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.

Тема 6. «В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок»».

Практика: Сказка «Колобок». Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.

Тема 7. Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай».

Практика: Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Учитесь петь на распев.

Тема 8. «Раскрепощение певца»

Практика: Передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.

Тема 9. Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно».

Практика: Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

Тема 10. «Формы и жанры вокальной музыки».

Практика: Познакомить детей с понятием многожанровых искусств и формами их передачи; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Тема 11. «Детские народные песни в исполнении эстрадных певцов».

Практика: Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Упражняться в передаче характера особенности жанра.

Тема 12. «Импровизация».

Практика: Упражнение на дыхание «Спать хочется». Работа над пословицами и поговорками. Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. Творческие игры со словами «Сочини сказку», «Ручной мяч».

Тема 13. «Развитие умения петь по фразам».

Практика: Упражняться в делении текста на фразы. Разбирать скрытый смысл в произведении. Развивать умение пользоваться интонациями.

Тема 14. «Движение мелодии вверх и вниз».

Практика: Развивать умение детей строить диалог с партнерами на заданную тему, пение по парам и ансамблем.

Тема 15-16. Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок»

Практика: Учить действовать на сцене согласованно; совершенствовать внимание, фантазию, память. Учить держать заданный ритм и ритмический рисунок в песни.

Тема 17-18. «Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов»

Практика: Учиться владеть своим телом, стараться пению придать красок, свободно и непринужденно пользоваться движениями рук.

Тема 19. Разнообразие голосов. Музыкальная игра «Кто поёт?»

Практика: Продолжать работу над игрой и характером передачи с помощью голоса особенностей злых и добрых певцов, героев «Кто поет?»; развивать воображение, фантазию, память детей.

Тема 20. «Выступления на празднике»

Практика: Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность.

Тема 21. «Хороводные песни и шутки. Музыкальные игры».

Практика: Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Изменять голос в соответствии со словами. Создать благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.

Тема 22. «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».

Практика: Конкурс на лучшую певческую передачу характера музыкального произведения. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

Тема 23. «Знакомство с нотной грамотой».

Практика: Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «нотная грамота». Поощрять совместную помощь и работу в паре.

Тема 24. «Нотная грамота».

Практика: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно, передавать характерные особенности песни, учиться петь по нотной грамоте.

Тема 25. «Волшебная страна звуков».

Практика: Рассматривание звуков в нотном стане. Распознавать эмоциональное состояние по мимике. Определить, где высокие и низкие ноты. Музыкальный диктант «Кто за персонаж?».

Тема 26. «Мелодии и ритмы».

Практика: Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Совершенствовать элементы актерской игры в предполагаемых обстоятельствах.

Тема 27. «Гамма».

Практика: Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Учить детей быстро, четко и ясно проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Тема 28. Импровизация «Лесенка».

Практика: Распределение ролей по ступенькам аккорда. Продолжать работу над удержанием ноты на одной ступеньке.

Тема 29. Музыкальные загадки.

Практика: Сравнение музыкальных образов с явлениями окружающей жизни. Взаимодействие голоса, мимики, жестов, движений, поз.

Тема 30. «Сценическое движение».

Практика: Развивать музыкальную, двигательную память, координацию движений. Учить составлять ритмический образ.

Тема 31. «Веселей, встречай друзей. Герои сказок».

Практика: Синтез пения и движения. Создание музыкально-игровых образов. Знакомство детей с движениями и перестроениями в игре. Соответствующее исполнение в характере, темпе, ритме.

Тема 32. Музыкальная игра «Я-солист». Вокально-хоровая работа.

Практика: Премьерный показ выступления (видео) «Ах, утушка».

Тема 33. «Праздничное настроение».

Практика: Использование различных видов детской музыкальной деятельности (пение, движение, игра на музыкальных инструментах, импровизационная и творческая деятельность).

Тема 34. «Культура поведения на сцене».

Практика: Взаимодействие друг с другом с остальными участниками посредством различных видов музыкальной деятельности.

Тема 35-36. «Пение любимых песен».

Практика: Музыкально-игровая композиция.

Содержание программы

Второй год обучения

Тема 1. «Ладушки».

Практика: Упражнение на дыхание «Свеча». Разговорный этюд-импровизация. Игра «Придумай веселый диалог».

Тема 2. «Песенка – приветствие» муз. М. Ю. Картушиной, сл. О. Нехорошкиной.»

Практика: Игра с зеркалами. Этюды на соответствие верхней и нижней части лица «Мимические маски». Знакомство со разными формами приветствия.

Тема 3. «Доброе утро» муз. Н. О. Арсеньевской.

Практика: Инсценировка стихотворения. Пластические упражнения для рук. Артикуляционная гимнастика.

Тема 4. «Осень к нам пришла». Муз. Скрипкиной.

Практика: Игра со звуками. Упражнения с воображаемыми предметами. Разучивание песни пролога музыкального времени года.

Тема 5. «Ваня и Маша» муз. Э. Гумпердинка.

Практика: Беседа о театре. Знакомство с театральными терминами. Слушание классических произведений на тему партий. Разучивание песни.

Тема 6. «У всех на свете мама есть» муз. Л. Хисматуллиной..

Практика: Упражнение на дыхание. Игра. Разучивание песни-танца.

Тема 7. «На заре» муз. М. Ю. Картушиной..

Практика: Мимический этюд. Разучивание танца и песни.

Тема 8. «Мы тебя так долго ждали, дедушка». Муз. Л. Хисматуллиной.

Практика: Инсценировка в стихотворной форме. Игра на развитие мимики и передачи эмоций.

Тема 9. «Подружки» муз. М. Ю. Картушиной.

Практика: Импровизация знакомых русских народных сказок. Разучивание танцевальных движений. Игра «Ищи».

Тема 10. «Времена года».

Практика: Игра на детских музыкальных инструментах. Закрепление игры «Ищи».

Тема 11. «Карусели» муз. М. Ю. Картушиной.

Практика: Упражнения на мимику, жесты. Конкурс загадок. Голосовое упражнение на низких и высоких нотах.

Тема 12. «Солнечная капель». муз. С. Соснин, сл. И. Вахрушева.

Практика: Игра на имитацию движений. Пластические упражнения для рук.

Тема 13. «Села кошка на такси» муз. М. Ю. Картушиной.

Практика: Артикуляционная гимнастика для языка. Скороговорки. Мини-сценка.

Тема 14. «Светит солнышко для всех» муз. Ермолова.

Практика: Словесно - ритмический артикуляция. Упражнение «Поступенькам». Репетиция движений к песням по характеру.

Тема 15. «Достань из кармана улыбку».

Практика: Передача эмоций и характер разных видов песни. Развивать музыкальный слух с помощью музыкальных инструментов. Игра «Определи на слух»

Тема 16. «Угадай, что я делаю?».

Практика: Игры на развитие двигательных способностей и передачи характера: «Снеговик», «Баба Яга».

Тема 17. «Эмоции».

Практика: Слушание детского альбома Чайковского. Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции». Репетиция музыкального спектакля.

Тема 18. «Эхо» муз. М. Ю. Картушиной.

Практика: Упражнять в умении убирать звук по окончанию музыки.

Тема 19. ««Немое пение»».

Практика: Упражнение на развитие артикуляции. Пластико-эмоциональный этюд «Помолчим, но скажем». Игра-пантомима «Жадный пес».

Тема 20. «Заигралочка».

Практика: Викторина с участием детей и родителей. Видео задания родителей и ответы детей.

Тема 21. «Метелица» артикуляционные распевки.

Практика: Имитация движений по тексту. Знакомство с текстом «Весенняя сказка».

Тема 22. «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичков.

Практика: Разыгрывание по ролям стихотворения. Распределение ролей в «Мы патриоты».

Тема 23. «Сам себе артист».

Практика: Игра «Представьте себе». Разбор текста «Весна». Пластический этюд с воображаемыми предметами.

Тема 24. «Мамочка и бабушка».

Практика: Знакомство с песнями о маме и бабушке. Разучивание текста «Весна» по ролям.

Тема 25. «Передай микрофон».

Практика: Мимическая игра импровизация с микрофоном. Пение песен в микрофоны. Стараться передать разные жанры песен.

Тема 26. Репетиция в микрофон «Мамочка и бабушка».

Практика: Пение песни про мамочку в микрофон. Отработка движений передающий характер песни. Пробная запись песни.

Тема 27. «Знаю я, игра моя».

Практика: Показ, с помощью жестов и мимики. Упражнение покажи руками паузу.

Тема 28. «Шепот тихий, громкий».

Практика: Упражнение на опору дыхания. Игра «Считалочка». Работа над текстом и звуковым рядом.

Тема 29. «Цветы».

Практика: Слушание классической музыки на тему: «Весна». Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк». Закрепление текста и движений персонажей сказки.

Тема 30. «Дождь кап-кап-кап».

Практика: Пластический этюд. Разыгрывание по ролям стихотворения «Дождик кап-кап-кап». Подбор музыкального сопровождения к «Дождь». Учить протяжному пению и отрывистому.

Тема 31. «Наши эмоции».

Практика: Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: радость, грусть, злость, страх.

Тема 32. «Сказки сочиняем, а потом мы в них играем».

Практика: Развивать у детей творческое воображение, учить выразительно, передавать характерные особенности героем своих сказок.

Тема 33. «Весенняя сказка».

Практика: Интерактивная сказка просмотр. Разбор эмоций и характера. Рассмотрев передачи характера героя с помощью голоса.

Тема 34. «Ягодка - малинка».

Практика: Пальчиковая игра. Упражнение на дыхание «Ветер и ветерок». Игра-диалог по парам.

Тема 35. «Солнышко, выходи». Муз. А. Яронова

Практика: Упражнять детей в подборе рифм к словам. Поощрять совместное стихосложение. Создать положительный и эмоциональный настрой.

Тема 36. «Пение любимых песен».

Практика: Музыкально-игровая композиция.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Улыбка»
1	Начало учебного года	2 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	1 год - 36 занятий 2 год – 36 занятий
6	Количество часов	72
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	2 года

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Актуальность программы. Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Адресат программы - все группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) кружка «Веснушки».

Цель воспитания – создание условий для формирования социальноактивной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и

проведение мастерклассов, открытых занятий в течение учебного года).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведе ния	Сроки проведения
1.	День знаний	развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества	В рамках занятия	сентябрь
2.	Международный день пожилых людей	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению	В рамках занятия	октябрь
3.	День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства	В рамках занятия	ноябрь
4.	День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека	В рамках занятия	ноябрь
5.	Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год.	В рамках занятия	декабрь

6.	Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»	В рамках занятия	январь
7.	День защитника Отечества	Воспитывать духовно- нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего	В рамках занятия	февраль
8.	Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников	В рамках занятия	март
9.	День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков- космонавтов, покоривших космос	В рамках занятия	апрель
10.	День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине	В рамках занятия	май
11.	День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей	В рамках занятия	июнь

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

2. Основная литература

1. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2012. — 160 с. <https://www.twirpx.com/file/244263/>
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Быкова Н.М. «Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 160 с.
4. Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. «Пословицы и поговорки – детям дошкольного возраста. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
5. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. 107 с. <https://www.twirpx.com/file/322330/>

7. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. <https://www.twirpx.com/file/2141061/>
8. Куликовская Т.А. «Сказки-пересказки.» - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
12. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
13. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.